Використання проектної

 діяльності на уроках

 світової літератури

 Вчитель - Усата А.І.

 Повість Оноре де Бальзак «Гобсек» - один із шедеврів французької літератури ХІХ ст. Класика актуальна в усі часи, тому що стосується «вічних» питань людського буття. Одне з таких одвічних питань – вплив «золотого мішка» на внутрішній світ людини – сьогодні як ніколи співзвучне питанням нашого часу. Чимало публіцистів та науковців стверджують, що ми, як колись герої Бальзака, живемо за епохи «початкового накопичення капіталу», буяння його диких, нецивілізованих форм.

 Тому повість «Гобсек» своєю актуальністю викликає підвищений інтерес читачів і завдяки цьому може бути ефективно застосована в навчальному процесі, зокрема в проектній технології. Метод проектів – така організація навчання, під час якого учні набувають знання у процесі планування і виконання практичних завдань – проектів.

 Матеріали, підготовленні за цією технологією і методикою, допоможуть дослідити. Як письменник розвиває проблему уявних і справжніх цінностей, розвиває вміння і навички учнів аналізувати класичний художній твір, робити висновки зі спостережень, логічно і послідовно викладати власні думки, осмислювати людські стосунки й знаходити шлях до істини.

 Метод проект передбачає поетапну роботу двох або трьох творчих груп над міні-проектами, який складається з виконання таких видів завдань за трьома рівнями складності (репродуктивний, творчо-репродуктивний, творчо-рефлективний).

 Завдання І міні-проекту.

 Повідомлення учнів про творчу історію повісті «Гобсек»

 Відновлення сюжету повісті за прийомом «Порушена послідовність» , спрямованим на перевірку знань учнями художнього твору (змагання творчих груп).

 Укладання тлумачного словника до тексту повісті.

 Інсценування уривка з повісті (осмислення літературних образів у характерних для них художніх деталях).

 Складання опорної схеми «Асоціативне гроно» «Оноре де Бальзак».

 Порівняння прийомів зображення літературних героїв у творі та ілюстрації до нього

А)Гобсек; б) графиня де Ресто; в) Фані де Мальво;г)Максим де Трай.

 Філософський бліц за опорною схемою: «Крилаті вислови» Бальзака у повісті «Гобсек» та оцінка їхньої істинності з точки зору сучасності.

 Аналіз головної проблеми твору з наведенням цитатних тез до неї та укладенням опорної схеми «Філософія золота».

 Рефлексія над антитезою: «Гроші – головний закон світу» чи «Нажива несумісна з красою і благородством внутрішнього світу людини».

 У 7класі під час вивчення теми «Епос» учням пропонується взяти участь у навчальному проекті «Таємниці епосу ». Мета проекту – пробудити інтерес учнів до активного сприйняття навчального матеріалу, мисленнєвої діяльності на уроці та в позаурочний час, підвищити їхню читацьку культуру. Проект передбачає засвоєння поняття епос, його характерних ознак, розуміння художніх особливостей. Він спонукає учнів до творчої та пошукової роботи, розвиває навички аналізу та синтезу матеріалу, вміння презентувати та аргументувати свою роботу.

 Перед початком роботи учням пропонуються запитання:

 Ключові:

* У чому полягає значення епосу для національної культури?
* Чи цікаво вивчати в наш час епос?

 Тематичні:

* Які характерні ознаки епосу?
* Чим герої епосу відрізняються від міфологічних?

 Змістові:

* Що таке епос?
* На які складові поділяється героїчний епос?
* Чи обов»язкова історична правда в героїчному епосі?

Щоб дати відповіді на ці запитання, клас ділиться на творчі групи:

 1 – «Теоретики»

 Завдання: дати визначення поняття епос, пояснити його значення в художній літературі.

2 – «Дослідники»

 Завдання: проаналізувати образи епічних героїв.

3 – «Історики».

 Завдання: дослідити епос «Пісня про Роланда», визначити , де в цьому творі історична правда, як вона співвідноситься з правдою художньою.

4 – «Ілюстратори».

 Завдання: підготувати ілюстрації до вивчених творів.

5 – «Літописці».

 Завдання: розповісти про створення проекту, враження про самостійно прочитані позапрограмні прочитані твори, анкетування.

 Робота над проектом відбувається в кілька етапів:

І етап: знайомство з епос ними творами, їх читання та обговорення.

ІІ етап: дослідження епос них творів для визначення їх характерних ознак.

ІІІ етап: створення мультимедійних презентацій та публікацій, галереї малюнків.

ІV етап: захист учнівських презентацій та публікацій.

 Подібна проектна діяльність налаштовує дітей на творчу співпрацю з іншими учнями, пошукову роботу, уважне прочитання творів, які вивчаються. Вона розвиває також уміння робити висновки, сприяє формуванню мислення високого рівня.

 Цей вид роботи – логічне завершення вивченої теми, прекрасна можливість узагальнити отримані знання, показати свої творчі здібності, індивідуальне ставлення до вивченого матеріалу. Мотивація навчання безперечно зростає.