Доповідь

 Доповідач:

Ставицька Т.І.

Вчитель початкових класів

*Прядівська ЗОШ І-ІІІ ступенів*

Вимоги до підготовки й організації уроку зводяться в основному до наступного:

 забезпечити на уроці охорону здоров'я школярів (дотримувати техніки безпеки,

гігієну праці, чистоту приміщення);

 починати підготовку до кожного конкретного уроку із планування системи уроків

по даній темі;

 вчасно підготувати до кожного уроку демонстраційний і дидактичний матеріал;

 забезпечити розмаїтість типів уроків у системі уроків по даній темі;

 створити можливість для знань, що вчаться частинами, на уроці одержувати

самостійно під керівництвом учителя.

Вимоги до змісту уроку й процесу навчання:

 урок повинен бути що виховує;

 виконання вимог, що випливають із основних дидактичних принципів;

 на уроці варто виховувати любов до природи;

 процес пошуку істини повинен бути строго обґрунтованим, умовиводу учнів і

вчителя доказовими, лабораторні й практичні роботи повинні включати елементи

творчого пошуку;

 у процесі навчання треба виховувати акуратність, терплячість, завзятість у

досягненні мети, уміння поводитися в колективі й т.д.

Вимоги до техніки проведення уроку:

 урок повинен бути емоційним, викликати інтерес до навчання, виховувати потреба

в знаннях;

 темп і ритм уроку повинен бути оптимальним, дії вчителя й учнів завершеними;

 необхідний повний контакт у взаємодії вчителя й учнів на уроці;

 створити атмосферу доброзичливості й активної творчої праці;

 міняти по можливості види діяльності учнів, оптимально сполучити різноманітні

методи навчання;

 управляти навчальним процесом на уроці, більшу частину уроку активно працюють

учні.

Потрібно відзначити, що поряд із традиційними вимогами, розглянутими вище,

важливість яких ніким не спростовується, з'являються й нові вимоги до уроку. Ці

нові вимоги:

• реалізують досягнення сучасної дидактики, психології, педагогіки;

• з'являються в результаті якісної зміни утворення на сучасному етапі:

 На зміну навчально-дисциплінарної моделі навчання приходить особистісно-орієнтованая

модель, що розглядає учнів як повноправних партнерів в умовах співробітництва,

характеризується посиленням уваги до учня, до його саморозвитку й самопізнання,

спрямованістю учня до навколишнього світу й до себе, до виховання вміння шукати

й знаходити своє місце в житті.

 У сучасному суспільстві актуальної є проблема гуманізації й гуманітаризації

навчання. Важливими умовами гуманізації навчання є посилення мотивації й

диференціації навчання. Зміст гуманітаризації навчання полягає в прилученні учня

до духовної культури, творчій діяльності, методології відкриття нового.

Кожний урок направляється на досягнення триєдиної мети: навчити, виховати,

розвити. Виходячи з цього конкретизуємо всілякі вимоги до уроку в три групи:

освітні вимоги, виховні й розвиваючі вимоги.

Освітні вимоги.

1. Цілеспрямованість уроку.

Вимоги до цілям і до постановки цілей уроку вже були розглянуті вище

2. Раціоналізація й диференціація інформаційного наповнення уроку:

 науковість змісту;

 диференціація змісту (по ступеню складності, глибині, об'єму засвоєння й видам

допомоги);

 структурування змісту (у змісті передбачені завдання у відповідності з усією

метою уроку й етапами засвоєння; структурна підстава блоків знань іде з опорою

на моделі, схеми, таблиці разом з учнями на всіх етапах уроку).

3. Обґрунтований вибір засобів, методів і прийомів, орієнтованих на навчання, що

розвиває особистість:

 обрані методи відповідають цілям уроку, оптимально співвідносяться зі змістом

уроку (широкий арсенал, оптимальне сполучення)

 оптимальне сполучення репродуктивних (пояснювально-ілюстративний,

репродуктивний) і продуктивних методів навчання (проблемний, частково-пошукові,

дослідницький);

 оптимальне сполучення методів роботи під управлінням учителя й самостійної

роботи учнів;

 діалогічність методів, створення умов для того, щоб кожний учень міг виразити

власну точку зору, співвіднести її з позицією інших;

 орієнтація методів на самостійність і активність учнів у процесі навчання,

часткову передачу функції організації й керування від учителя учням,

співтворчість учнів і викладача (діяльністний підхід до навчання).

4. Розмаїтість форм організації навчальної діяльності учнів:

 оптимальне співвідношення форм організації навчальної діяльності учнів із

цілями й змістом уроку;

 переважне використання таких форм організації навчальної діяльності учнів, які

забезпечують співробітництво, спільну діяльність учнів.

5. Варіативний підхід до формування структури уроку:

 використання сучасних технологій навчання;

 раціональне використання уроків традиційних і нетрадиційних форм;

 творча основа конструювання структури уроку.

Також структура уроку повинна відповідати меті уроку й логіці засвоєння знань (сприйняття,

осмислення, запам'ятовування, застосування, узагальнення).

6. Реалізація на уроці в оптимальному співвідношенні всіх дидактичних принципів

і правил з них що випливають.

У цей час виділяють наступні дидактичні принципи навчання: що виховує й розвиває

навчання; науковості; зв'язку теорії із практикою, навчання з життям; наочності;

доступності; систематичності й послідовності; самостійності й активності учнів у

процесі навчання; свідомості й міцності засвоєння знань і вмінь;

цілеспрямованості й мотивації навчання; індивідуального й диференційованого

підходу до навчання учнів.

З дидактичних принципів випливають правила навчання, які підкоряються принципу,

конкретизують його, визначають характер окремих методичних прийомів,

використовуваних викладачем, і ведуть до реалізації даного принципу. Принципи

відбивають сутність процесу навчання, а правила - його окремі сторони.

Виховні вимоги.

«Сорок п'ять мінут уроку – одне з дивних педагогічних явищ, коли різноманітні

впливи зливаються в єдиний комплекс. І, зливаючись, вони утворять такої

величезної сили фактор розвитку дитини, становлення його як особистості...

виховання в школі треба будувати, починаючи з уроку, цього найважливішого

фактору розвитку особистості взагалі й морального розвитку зокрема»

Реалізація виховних цілей, виховних вимог уроку - один з найважливіших елементів

сучасного навчання. У деякій мірі це результат переходу до особистісно-орієнтованому

навчанні. Адже виховне середовище на уроці дозволяють розкрити потенціал людини,

реалізувати йому свої сутнісні принципи.

Урок має можливості впливати на становлення дуже багатьох якостей особистості

учнів. І ці можливості необхідно використовувати повною мірою.

Отже, «урок повинен бути виховним» (Ю. Б. Зотов, одне з вимог до уроку).

Що під цим мається на увазі.

1. Виявлення й використання на уроці виховних можливостей:

 змісту навчального матеріалу, методів навчання, форм організації пізнавальної

діяльності в їхній взаємодії;

 системи відносин, що складається на уроці.

2. Чітка постановка виховних цілей і реалізація цих цілей через систему виховних

задач.

Постановка виховних цілей уроку здійснюється в руслі цілісного підходу до

процесу формування базової культури особистості, основними напрямками якої є

духовно-моральна, екологічна, трудова, інтелектуальна, естетична культура.

3. Організація співробітництва в процесі уроку.

Співробітництво – певні взаємини між учасниками спільної діяльності, у якій вони

рівноправні, довіряють, допомагають і проявляють терпимість один з одним,

оточуючим людям.

Виконання виховних вимог на уроці, досягнення виховних цілей визначається, як

правило, у процесі спостереження за рівнем гуманістичних відносин, які

складаються між однокласниками й між школярами й учителем.

Розвиваючі вимоги.

1. Розвиток умінь творчого характеру (формування досвіду творчої діяльності).

2. Розвиток мови, розвиток мислення, розвиток пам'яті, розвиток сенсорної сфери,

розвиток рухової сфери, розвиток пізнавального інтересу й допитливості.

3. Формування й розвиток у системи, що вчиться, не тільки спеціальних предметних,

але й загально-навчальних умінь і навичок, які є основою для реалізації будь-якої

діяльності (розвиток умінь учбово-пізнавальної діяльності).

4. Вивчення й оцінювання рівня розвитку й психологічних особливостей учнів,

проектування «зони найближчого розвитку».

1. Проведення навчальних занять на «випереджальному» рівні, стимулювання

настання нових якісних змін у розвитку.

2. Розвиток інтелектуальних, вольових, емоційних, мотиваційної сфер особистості.

Висновок:

1. Сучасний урок - одне зі складних понять сучасної педагогіки. Складність його

в тому, що зміни в суспільстві, деяких науках (дидактика, психологія, педагогіка)

істотно впливають на урок, приводячи до зміни парадигми уроку.

2. Велике значення сучасного уроку не тільки в утворенні, але й у розвитку і

вихованні особистості.

3. Відбувається постійне вдосконалювання уроку математики в напрямку вимог до

сучасного.

Урок багатогранний кристал, у якому відбивається вся система навчання вчителів.