Доповідь

Педагогічна майстерність і творчість учителя

Доповідач:

Орел О.Г.

 Вчитель математики

.

Прядівська ЗОШ І-ІІІ ступенів

Педагогічна майстерність і творчість вчителя

1. Основні поняття.

Концепція національного виховання про сутність виховання на Україні, про

особистість вчителя і завдання його творчості (розділ п'ятий "Критерії

ефективності виховної діяльності педагога"). Педагогічна майстерність — комплекс

властивостей особистості вчителя, що забезпечує самоорганізацію високого рівня

професійної діяльності на рефлексивній основі [2,30]

Властивості педагогічної майстерності: гуманістична спрямованість діяльності вчителя,

професійні знання, вміння та навички, педагогічні здібності (забезпечують

швидкість самовдосконалення), педагогічна техніка (гармонізує структуру

педагогічної діяльності). Педагогічна діяльність — творчий процес.

Творчість - це процес створення чогось нового на основі перетворення пізнаного :

нового результату або оригінальних шляхів і мета дій його одержання .

Характеристики творчості: новизна і перетворення. Педагогічна творчість - процес

створення і перетворення особистості вихованця. Педагогічна творчість

виявляється в науковій діяльності педагога і в творчій педагогічній роботі (

оригінальне вирішення педагогічних завдань, розробка нових педагогічних методів,

прийомів, застосування педагогічного досвіду в нових умовах, удосконалення

системи роботи з учнями, імпровізація в педагогічному процесі). Під час роботи з

учнями вчитель передбачає педагогічні ефекти, впливає на уяву, увагу,

пізнавальну діяльність учнів, а також звертається до педагогічного перевтілення,

що робить його діяльність творчим процесом.

У праці „Розмова з молодим директором школи” В.О.Сухомлинський зазначив: „

Досвід багатьох років переконує, що суттю педагогічної творчості є думка, ідея,

яка пов’язана з тисячами повсякденних явищ. Педагогічна ідея – це, образно

говорячи, повітря, на якому пливуть крила педагогічної майстерності”[6.426].

Рівні педагогічної творчості ( за І.П. Раченко ) : рівень професійного

становлення, рівень стихійного самовдосконалення, рівень планової раціоналізації,

рівень оптимізації процесів та результатів праці.

Форми виявлення творчих сил вчителя: творче самопочуття, творче натхнення,

творчий пошук чи експеримент, творча педагогічна діяльність, науково – дослідна

діяльність.

Особливості педагогічної творчості: обмеженість часу ; необхідність завжди

давати позитивні результати; публічність обставин творчості; співтворчість усіх

учасників процесу тощо. Приклади творчої діяльності Ф.Прокоповича, Г.Сковороди, О.Духновича, М.Корфа, С.Русової, А.Макаренка, В.Сухомлинського.

2. Структура педагогічної майстерності.

1) Гуманістична спрямованість (ідеали, інтереси, ціннісні орієнтації) -

спрямованість на іншу людину (дитина - центр уваги педагога), утвердження

найвищих духовних цінностей, моральних норм поведінки та взаємовідносин . Це

виявлення професійної ідеології вчителя, його ціннісного ставлення до

педагогічної діяльності, її змісту, мети, засобів, суб'єктів. Ціннісні

орієнтації педагога :

а) на себе -самоутвердження ("Я" - справжній вчитель ); б) на вихованця

( дитина —найбільша цінність , допомогти їй бути щасливою); в) на засоби впливу

( програма, способи впливу, заходи); г) на мету педагогічної діяльності (гуманізм

- сприяння всебічному розвитку кожної дитини). Відповідальність педагога перед

майбутнім, любов до дітей; усвідомлення мети.

2) Професійна компетентність: знання , вміння , навички , критичні погляди і

оцінки, постійне самовдосконалення, високий рівень загальної культури . "Головне

в житті - не самі знання, а та гармонія, яка виявляється, коли знання добре

вміщені в душі, та філософія, яка визначає людину, її світогляд"

3) Педагогічні здібності: комунікативність, перцептивність (розуміння інших),

динамізм особистості (активність, гнучкість впливу), емоційна стабільність (саморегуляція)

, оптимістичне прогнозування ( віра в позитивне в кожній людині, у перспективу

її розвитку), креактивність (творчість) тощо.

4) Педагогічна техніка ( форма організації поведінки вчителя) :

а) вміння використовувати свій психофізичний потенціал як інструмент виховного

впливу ( володіти своїм фізичним, психічним, емоційним станом;

голосом, мімікою, пантомімікою);

б) вміння впливати на інших (вербальні, невербальні засоби спілкування ).

3. Критерії майстерності педагога: доцільність (за спрямованостю), продуктивність

(за результатами), діалогічність (характер взаємовідносин з усіма учасниками

виховного процесу), оптимальність (у виборі засобів ), творчість (за змістом

діяльності).

 4. З історії розвитку теорії про педагогічну майстерність.

Першим ввів поняття " майстерність вихователя” і “педагогічна техніка” А.С.Макаренко

у своїй статті " Деякі висновки з мого педагогічного досвіду": " Майстерність

вихователя не є якимось особливим мистецтвом... але це спеціальність, якій треба

вчити, як треба вчити лікаря його майстерності, як треба вчити музиканта".

В.О.Сухомлинський продовжив розвиток теорії про педагогічну майстерність. У

працях В.О.Сухомлинського "Сто порад вчителю", "Павлиська середня школа", "Як

виховати справжню людину", "Розмова з молодим директором школи" та багатьох

інших велика увага приділяється творчості вчителя в становленні справжньої

людини, громадянина, патріота Батьківщини. "Ми маємо справу з найскладнішим,

неоцінним, найдорожчим, що в житті, - з людиною. Від нас, від нашого вміння,

майстерності, мистецтва, мудрості залежить її громадянське й інтелектуальне

обличчя, її місце і роль у житті, її щастя"

В 80-ті роки ХХ століття творчі педагоги-новатори об'єдналися у творчий рух "Педагогіка

співробітництва" (Див. "Учительская газета".\_ 18 октября 1986 года ). Основні

ідеї педагогів-новаторів:

1) співробітництво з усіма учасниками навчально-виховного процесу; 2) навчання

без примусу, з оптимізмом, без конфліктів;

3) використання опори в навчанні; 4) система випередження у навчанні;

5) гуманістична система оцінювання; 6) демократизація виховання особистості;

7) самоаналіз, саморозвиток, самовдосконалення особистості тощо. Деякі

представники педагогів - новаторів: Ш.О.Амоношвілі ("В школу - с 6 лет" , "Здравствуйте,

дети!", "Как живёте, дети?", "Единство цели"); С.М.Лисенкова ("Когда легко

учиться"); І.Б.Волков ("Учим творчеству", "Цель одна - дорог много"); І.П.Іванов

("Воспитывать коллективистов"); Є.М.Ільїн ("Шаги навстречу", "Искусство общения",

"Рождение урока", "Путь к ученику"); О.А.Захарченко (Чубар "Письмо в будущее"):

В.Ф.Шаталов ("Куда и как исчезли тройки", "Педагогическая проза", "Эксперимент

продолжается", "Опорные конспекты по физике - 8 класс");

5. Шляхи формування педагогічної майстерності:

- самовиховання загальної та педагогічної культури (потреба, самопізнання,

планування, реалізація, контроль, корекція);

- засвоєння професійних знань, вмінь, навичок;

- громадська активність;

- педагогічна практика;

- вивчення передового педагогічного досвіду;